

Editorial

Saudações Visagentas!



ANTROPOLOGIA
VISUAL E DA IMAGEM
REVISTA

É com muita satisfação que lhes oferecemos mais uma edição da nossa Revista Visagem. A mesma está sempre impregnada de paixão, dedicação e compromisso. Esta é uma edição especial, pois se trata da divulgação de alguns trabalhos apresentados durante o II Encontro de Antropologia Visual da América Amazônica (EAVAAM), ocorrido entre os dias 25 e 27 de outubro deste ano. Durante todo o evento tivemos muitos participantes bons que estiveram por aqui.

Conseguimos reunir com muito esforço, mas também sentindo algumas ausências por conta das dificuldades que todos nós conhecemos nas Universidades públicas, um ótimo público com estudantes e pesquisadores de todas as regiões do país e de fora dele. Foram três dias de Palestras, Mesas-redondas, Oficinas, Grupos de trabalhos, Mostra de Filmes Etnográficos e Premiações. Ente os convidados que abrilhantaram nosso time estão Lúzia Alvares (UFPA), Glauco Machado (UFPB), Jorane Castro (UFPA), Alex Vailati (UFPE), Ana Lobato (UFPA), José da Silva Ribeiro (UFGO), Romero Ximenes (UFPA), Liliana Saturi Hoyos (Universidade Nacional de Colombia). Também esteve conosco Renato Athias (UFPE) nosso grande amigo e parceiro de outras datas e eventos - a quem temos muito respeito e admiração - que, mais uma vez, não hesitou em estar conosco apesar da maratona que precisou fazer para estar no evento. Nossos mais sinceros agradecimentos a todos e todas que participaram do II EAVAAM!



II
eavaam
encontro de antropologia visual
da américa amazônica
ufpa - belém - brasil

O conteúdo desta edição é feito a partir de trabalhos produzidos e expostos no e para evento. A seção **Artigos** é composta pelos produtos apresentados nos Grupos de Trabalho, para compô-la cada coordenador indicou um trabalho para fazer parte da revista, formando um acervo de 14 produções bem interessantes que merecem, obrigatoriamente, uma boa leitura. Os artigos passeiam por todos os temas dos 14 GTs realizados durante o evento. Confira!

Os **Ensaio Fotográficos** que estão nesta edição, fizeram parte das exposições durante o evento e, algumas, concorreram às premiações. Entre elas está o ensaio de Pablo Monteiro (UFMA) “Para não lembrar dos tempos de escravidão”, o grande vencedor do *II Prêmio de Fotografia Arthur Napoleão Figueiredo* e Bruno José Florêncio (UFPE) e Gabriela de Araújo (UFPE) que ficaram com o 2º lugar, com seu ensaio intitulado “Encourados”. Antônio Braço (UFPA) com ““PYA AKASI”: As agências cotidianas de mulheres sena, em Marroneu, Moçambique”, Euzalina Ferrão (UFPA) com “Experiência da vida humana na Ilha de Marajó” e Mário Silva com o ensaio “ Olhares na e da rua” fecham esta seção.

Os **Vídeos** que compõem esta seção são alguns dos belíssimos trabalhos exibidos durante a Mostra de Filmes Etnográficos. São eles: “Bica D`Água” de Thiago Hora, Claudio Paulino e Marjorie Botelho; “Micropercepexcursexecuciones” de Rafael Azevedo Lima; “Morar na ‘Casa do Povo’” de Josep Juan Segarra; “Las hojas que envuelven las plazas” de Liliana Saturi Hoyos; “Gosto mais do que lasanha” de Luciana Maria Ribeiro de Oliveira; “Luciana Maria Ribeiro de Oliveira” de Rita de Cássia da Costa e o inovador “[Etnografia 360] Assembleia Potiguara – Toré” de Glauco Fernandes Machado, finalizado exclusivamente para nossa revista.

Quem faz a **Entrevista** desta edição é Denise Cardoso, coordenadora do nosso Grupo de Pesquisa Visagem. Ela indaga José da Silva Ribeiro, um dos grandes nomes do evento, a cerca de seu fascinante e atual projeto *Etnografias Audiovisuais Participativas*.

Para finalizar, Albino José Eusébio nos encanta com sua **Experiência Etnográfica** em seu país: Moçambique. Através de uma narrativa atraente e com belas imagens nos apresenta o cotidiano e os anseios de uma comunidade,

enquanto busca robustez para sua tese de doutorado: ““Cancope” a comunidade onde nutre a esperança: Transformações sociais na vida cotidiana de uma comunidade rural do distrito de Moatize, Província de Tete, Moçambique”.

Esta é nossa Edição Especial II EAVAAM, feita com muito esmero e carinho, uma bela amostra do que foi o evento. Seguimos fortes e determinados nesta empreitada, tentando cada vez mais fortalecer e fomentar estas discussões que nos inquietam... apaixonam. Estamos trabalhando, sempre, para que a revista cresça, aperfeiçoe-se. Para isso contamos com um time coeso, disposto e dedicado. Parabéns a toda Equipe Editorial e um imenso obrigado aos grandes nomes que compõem nosso Conselho Editorial. Destaco, mais uma vez, dois grandes parceiros da nossa revista: Alex Assunção Silva, nosso webdesigner, e Márcio Alvarenga nosso ilustrador que, mais uma vez, fez a capa desta edição. Sorte nossa ter vocês por perto. Agradeço, ainda, a duas pessoas especiais que se somaram a esta edição na labuta de seu nascimento: Celeste Campos Arakaki e Carla Pérola: nosso muito obrigado.

Em nome de toda Equipe Editorial da Revista e do Grupo Visagem, desejo as coisas mais belas e boas neste ano que se inicia. Esperamos, lutamos e continuamos na torcida para que seja efetivamente um ano melhor que o outro. Avante, sempre!

Alessandro Ricardo Campos – Equipe Editorial

