

RESUMO

O presente trabalho busca demonstrar as especificidades da Capoeira Angola em Belém, fazendo um breve levantamento histórico desta prática na cidade. A pesquisa pretende pôr em evidência a importância da performance ritual na formação da identidade dos atores sociais envolvidos com esta prática cultural tradicional.

O trabalho reflete ainda sobre a importância da figura do Mestre para esta prática que se manifesta em grandes centros urbanos do Brasil e do mundo, relatando o contato com alguns destes célebres Mestres, em suas passagens por Belém, tendo como foco principal o contato com o Mestre João Angoleiro de Belo Horizonte.

RESUMÉ

Ce travail cherche montrer les particularités de la Capoeira Angola à Belém, en faisant une recherche à propos de l'histoire de cette pratique dans la ville. Cette recherche se retient à l'importance de la performance rituel pour la formation de l'identité des acteurs sociales qui pratiquent cette culture traditionnelle.

Le travail réfléchi encore sur les rôles attribués aux maîtres dans cette pratique qui se manifeste dans les centres urbaines du Brésil et du monde, en racontant les passages des quelques maîtres qui sont venus à Belém, en donnant plus d'importance aux échanges avec le maître João Angoleiro.